nne mind et freunerranen quia phi lofophie-maior menue fe lair-ab orumbinui-ladro doquente fone manamen-te ulumie bripanie galliarii og fautue quodram umilfe nobite legimuece: quoe ab circuplational fui roma non rasera: rumie pominie fama probust. Ajabuir lla reae inamicum omnibue feutie- referiebumg miraadum; ut orban istam phondie thant gradium proitaor influention cate Euroman pois annoe quamorbrim allump both and the trop of the transport of the trop of the transport of the trop of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of transport of the transport of the transport of the transport of t

VOLUME





OS CRISTÃOS

A CRUZADA DO MONGE





Resumo de A Cruzada do Monge. Os Cristãos - Volume 3

Em sua nova trilogia. Max Gallo – autor do qual a Bertrand Brasil já publicou as séries Os Patriotas e Victor Hugo – apresenta uma fascinante saga histórica ambientada na Idade Média.

Os Cristãos traz o surgimento da França cristã por meio de três personagens primordiais: Martinho. o primeiro evangelizador dos gauleses; Clóvis. o bárbaro convertido que unificou a Gália e tornou-se o primeiro rei cristão; e Bernardo de Clairvaux.

o grande fundador da ordem cisterciense que preconizou a segunda cruzada. O último volume da trilogia. A Cruzada do Monge. finalmente aborda a vida de Bernardo de Clairvaux. o terceiro pilar da França cristã.

Durante a Idade Média. os homens ainda se batiam com palavras e armas em nome da imposição da fé. O cisterciense Bernardo de Clairvaux encontrou-se no centro das grandes controvérsias que agitavam a cristandade: a Igreja.

dividida entre dois papas; as cruzadas. que pretendiam levar Cristo além das fronteiras e retomar o controle dos Lugares Santos; e as primeiras disputas filosóficas que opunham o monge a Abelardo.

Antes de sua morte. Bernardo de Clairvaux redigiu seu testamento espiritual para contar como se tornou. guiado por Deus. o fértil fundador de cerca de 350 abadias que seguiam uma linhagem de disciplina severa e o loquaz pregador do Cristianismo.

Acesse aqui a versão completa deste livro