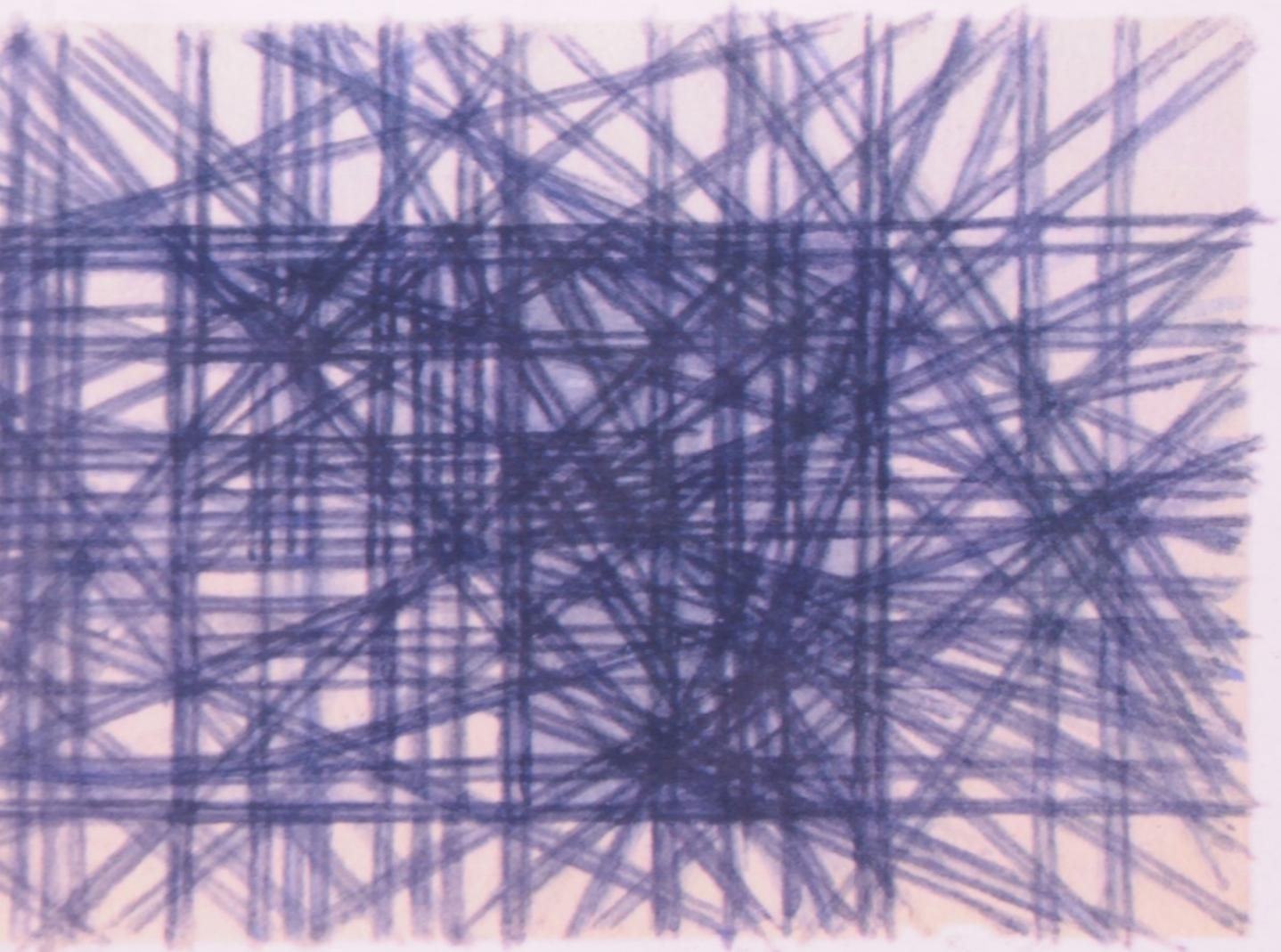


Raquel de Almeida Prado

A Jornada e a Clausura



Resumo de A Jornada e a Clausura

Esta obra aborda um tema muito caro à Era Moderna e mesmo aos nossos dias: a representação do indivíduo e a expressão do individualismo no romance. Através da análise de obras dos mestres franceses Rousseau e Diderot Raquel de Almeida Prado mostra de que maneira a representação do indivíduo em um mundo de ascensão da burguesia foi determinada por modelos criados por Santo Agostinho e filtrados pela utopia de Thomas Morus e a narrativa picaresca - ambas renascentistas.

Revelando novas fontes para as idéias dos gêneros Rousseau e Diderot a autora aponta novos e instigantes caminhos para estudos literários. Apresenta também novos elementos para compreensão do romance gênero moderno por natureza.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)