

MICHAEL FREEMAN

A MENTE DO FOTÓGRAFO

Pensamento criativo para fotografias digitais incríveis



Resumo de A Mente do Fotógrafo

A origem de qualquer fotografia não é a câmera, ou mesmo a cena vista através do visor – é a mente do fotógrafo. É lá que a imagem é criada antes de ser registrada em um cartão de memória ou filme.

Em *A Mente do Fotógrafo*, Michael Freeman busca desvendar o mistério por trás da criação de uma imagem, explicando o que torna uma fotografia incrível e explorando como e por que os grandes fotógrafos conseguem fazer isso todas as vezes que fotografam.

Este livro fornece conhecimentos inestimáveis sobre a natureza cíclica da moda, estilos e maneirismos, luz e sobre como evitar clichês e lidar com o inesperado, provocando o leitor a buscar, constantemente, novas imagens e diferentes interpretações.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)