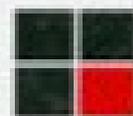


A música da
NATUREZA
Rubem Alves

2ª Edição



PAPIRUS

Resumo de A Música da Natureza - Coleção Catálogo Geral

Agora são os ipês cor-de-rosa. Depois virão os amarelos. Por fim, os brancos. Cada um dizendo a mesma coisa de forma diferente. Variações sobre o mesmo tema, brincadeira musical que poderia ter sido composta por Vivaldi ou Mozart, se Deus não lhes ti vesse tomado a dianteira.

Sugiro uma pequena sinfonia em três partes. Primeiro movimento, 'Ipê-rosa', andante tranquilo, como o coral de Bach que descreve as ovelhas pastando. Ouve-se o som rural do órgão. Segundo movimento, 'Ipê-amarelo', rondo vivace, em que os metais, trombones, trompas, tubas, pistões, cores parecidas com as do ipê amarelo, fazem soar a exuberância da vida.

Terceiro movimento, 'Ipê-branco', moderato, em que os veludosos violoncelos falam de paz e esperança.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)