

a poesia crítica de joão cabral de melo neto

HELTON GONÇALVES DE SOUZA

LITERATURA

Resumo de A Poesia Crítica de João Cabral de Melo Neto

Esta é uma leitura da obra do poeta João Cabral de Melo Neto aprofundando o diálogo entre alguns aspectos da dimensão visual de seus textos e o ideário estético do pintor holandês Piet Mondrian.

O eixo principal desta aproximação é o conceito de 'matemática plástica' que Mondrian utiliza em sua pintura. Resulta em uma análise na qual Helton Gonçalves enfatiza a necessidade de valorização sistemática da percepção do estrato ótico na obra do poeta pernambucano.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)