Espetáculos do
GALPÃO

A rua da amargura

A rua da amargura

3

Resumo de A Rua da Amargura. Espetáculos do Galpão - Volume 3

O mártir do calvário, escrito pelo dramaturgo carioca de ascendência portuguesa Eduardo Garrido, nos idos de 1901, se convertera no maior sucesso do circo-teatro no Brasil, durante a primeira metade do século XX.E é a partir deste texto que surgiu o espetáculo A rua da amargura, concepção e direção de Gabriel Villela, com adaptação de Arialdo de Barros para o texto O mártir do calvário, de Eduardo Garrido.

O texto trata do nascimento e da paixão de Cristo à maneira do circo-teatro e foi um marco na história do Galpão. O Grupo Galpão comemora 25 anos com uma vivência teatral calcada na pesquisa e na experimentação e centrada no trabalho de grupo.

Buscando uma temática essencialmente popular, dá ênfase a um teatro que rompe com os limites do palco e ganha as ruas e os espaços não convencionais.

Acesse aqui a versão completa deste livro