

Toni Morrison

AMOR

romance

PRÊMIO  NOBEL
COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Amor

Bill Cosey era um homem de personalidade forte, dono de um hotel onde, nas décadas de 40 e 50, apresentavam-se os principais músicos de jazz, atraindo clientes ricos e poderosos da comunidade negra norte-americana.

Viúvo, com ele moravam a nora, May, e a neta, Christine (o filho morrera de pneumonia), que ficam chocadas quando ele resolve se casar de novo com Heed, amiga de sua neta e ainda uma menina.

Quantos tipos de amor existem? Toni Morrison não tenta responder essa pergunta impossível. Trinta anos depois do acontecido (o hotel, após uma longa decadência, já não existe), o romance vai desenrolando as relações, sempre conturbadas, de seis mulheres com aquele mesmo homem, tendo como pano de fundo a dolorosa história da América negra.

Centrada na luta encarniçada de Heed e Christine pela herança de Cosey, a narrativa, repleta de sensualidade, paixão e crueldade, nos ajuda a entender as infinitas variedades do amor. "Extraordinário [...] em flashbacks líricos, Morrison expõe as glórias e os horrores do passado [...] um romance belo e grandioso." - Publisher's Weekly "Toni Morrison refaz a mitologia do amor de uma perspectiva sombria e cria uma verdadeira jóia literária [...].

Uma narrativa perfeitamente concisa e eficiente." - San Francisco Chronicle "O poder de Amor está na luminosidade e na energia de suas imagens poéticas, entrelaçadas ao mesmo tempo com beleza e horror." - The Observer "A imaginação de Morrison é admirável e sua técnica narrativa, como sempre, poderosa: um caleidoscópio de pontos de vista oferece dicas perturbadoras sobre o passado, enquanto os detalhes se acumulam até o surgimento de um quadro surpreendente." - The Telegraph

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)