

**debates  
debates  
debates**

**música**

**augusto de campos**

**BALANÇO DA BOSSA  
e outras bossas**



**PERSPECTIVA**

# Resumo de Balanço da Bossa e Outras Bossas

Balanço da Bossa e Outras Bossas é um livro pioneiro. Porém mais do que um debate, de um discurso e de uma avaliação, que chegariam a sua plenitude somente no curso de seu desenvolvimento, estão aqui reunidos, nos textos de Augusto de Campos, mas também nos de Brasil Rocha Brito, Júlio Medaglia e Gilberto Mendes, uma pauta cuja instigante abordagem retém o vigor de sua atualidade.

A moderna música popular brasileira se faz ler aqui na reflexão a seu respeito e, não menos, nos depoimentos de algumas de suas vozes mais expressivas, como as de Caetano Veloso e Gilberto Gil.

E este percurso, que é uma antevisão de uma realidade hoje plenamente visível, completa-se com alguns destaques pontuais, mas significativos, das ressonâncias da música contemporânea de vanguarda na arte da MPB.

Misturando Charles Ives e Lupicínio Rodrigues, Anton Webern e João Gilberto, Augusto de Campos avança, com a audácia e a profundidade que lhe são características, a tese, então polêmica e hoje amplamente acolhida, sobre a interação entre a música popular e a música erudita, antes e depois da queda das barreiras de formalismos cultuados até recentemente.

J.G.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)