

The background of the book cover is a vertical photograph of a building facade. It is divided into three vertical color bands: a green band on the left showing a windowed facade, a yellow band in the middle showing a brick wall with a decorative element, and a blue band on the right showing a brick wall. The text is overlaid on these bands.

**Brasil:**

Maria Alice Junqueira Bastos

**arquitecturas**

Ruth Verde Zein

**após 1950**



PERSPECTIVA

# Resumo de Brasil. Arquiteturas Após 1950

Brasil - Arquiteturas após 1950 é uma obra com vocação para tornar-se referência no estudo e no ensino de arquitetura no Brasil. Segundo o crítico e historiador catalão Josep Maria Montaner, que a prefacia, ela é “um fato importante porque, por sua qualidade, se situará na tradição das interpretações críticas da arquitetura brasileira contemporânea; e um texto necessário porque aporta uma nova visão que era vital para reenfocar a história contemporânea da arquitetura brasileira, aprisionada por preconceitos, tópicos e esquemas, em geral enfatizando uma pretensa e insuperável idade de ouro”.

Construído cuidadosamente a quatro mãos por Maria Alice Junqueira Bastos e Ruth Verde Zein, o livro, uma iniciativa da editora Perspectiva, ajuda a preencher muitas lacunas na historiografia brasileira sobre o assunto, seja pela amplitude da pesquisa, que analisa obras e projetos de todos os tipos; pela verticalidade, ao descrever minuciosamente obras e experiências relevantes, com sensibilidade e apuro técnico; ou por situar criticamente o projeto como evento técnica e culturalmente engajado no processo político de construção de uma identidade brasileira – mas não uma identidade qualquer, senão aquela que se impõe também como protagonista de uma produção internacional.

§ Com um vasto repertório de obras e assuntos, transitando por corredores de apartamentos e por vias exclusivas de ônibus, analisando as propriedades técnicas e plásticas do edifício, e também sua pertinência territorial e sua atualidade como linguagem, Bastos e Zein não se intimidaram diante do tamanho da empreitada e da responsabilidade de mostrar virtudes e defeitos das várias arquiteturas brasileiras das últimas seis décadas.

Uma grande oportunidade para quem deseja saber ver arquitetura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)