

FERRÉZ

CAPÃO PECADO

Mais de
100 MIL
exemplares
vendidos



TUSQUETS
EDITORES

Resumo de Capão Pecado

Nova edição com conteúdo inédito do clássico da literatura marginal, com 100 mil exemplares vendidos. Capão pecado não é só um cartão-postal do fim do mundo, é um divisor de águas.

Foi com esta narrativa original que, em 2000, Ferréz estreou na literatura, provocando o leitor ao revelar o cotidiano da periferia. Exemplo de literatura oral, com escrita rápida, espontânea, crua e seca, o romance mostra o amor que nasce escondido e cresce proibido, colocando em xeque a amizade de dois rapazes que convivem com a violência do bairro do Capão Redondo, em São Paulo.

O livro foi escrito para a periferia e tem aí o seu maior trunfo – foi a partir dela, onde circula até hoje de mão em mão, que chegou à classe média e a milhares de escolas.

Marco da literatura marginal, Capão pecado transformou Ferréz numa referência da luta por uma voz que sempre fala, mas nunca é ouvida. E agora pode ser lida. Esta nova edição inclui todas as participações que o livro já teve e um novo texto de abertura, ampliando o poderoso alcance da sua narrativa.

“Um retrato do lado ‘sem lei’ da grande cidade, em que as pessoas querem trabalhar, amar, dançar, nadar no lago, ouvir um som, jogar games, bater uma bola, e temem acordar no dia seguinte com uma ou mais balas alojadas no corpo [...].

Um livro que causa espanto.” Marcelo Rubens Paiva

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)