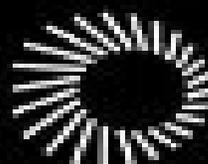


**debates
debates
debates**

crítica

**sergio buarque
de holanda
COBRA DE VIDRO**



PERSPECTIVA

Resumo de Cobra de Vidro

Com Sérgio Buarque de Holanda, os estudos histórico-culturais, no Brasil, tomaram um novo rumo, e suas interpretações do universo brasileiro são, hoje, fundamentais nos debates críticos e nas vias da autoidentificação de uma consciência nacional.

Embora parte integrante do mesmo trabalho, menos conhecida é a sua valiosa atuação na crítica literária, talvez porque o próprio autor tenha de algum modo relegado esta à margem de sua obra.

É verdade que uma primeira coletânea veio a público nos anos de 1940, pela Martins Editora. Entretanto, posterior e lateralmente, a fecunda atividade de Sérgio Buarque de Holanda neste campo não cessou, havendo uma constante contribuição sua na imprensa brasileira com textos da maior importância, que ora aparecem em boa parte coletados e reeditados nesta edição de Cobra de Vidro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)