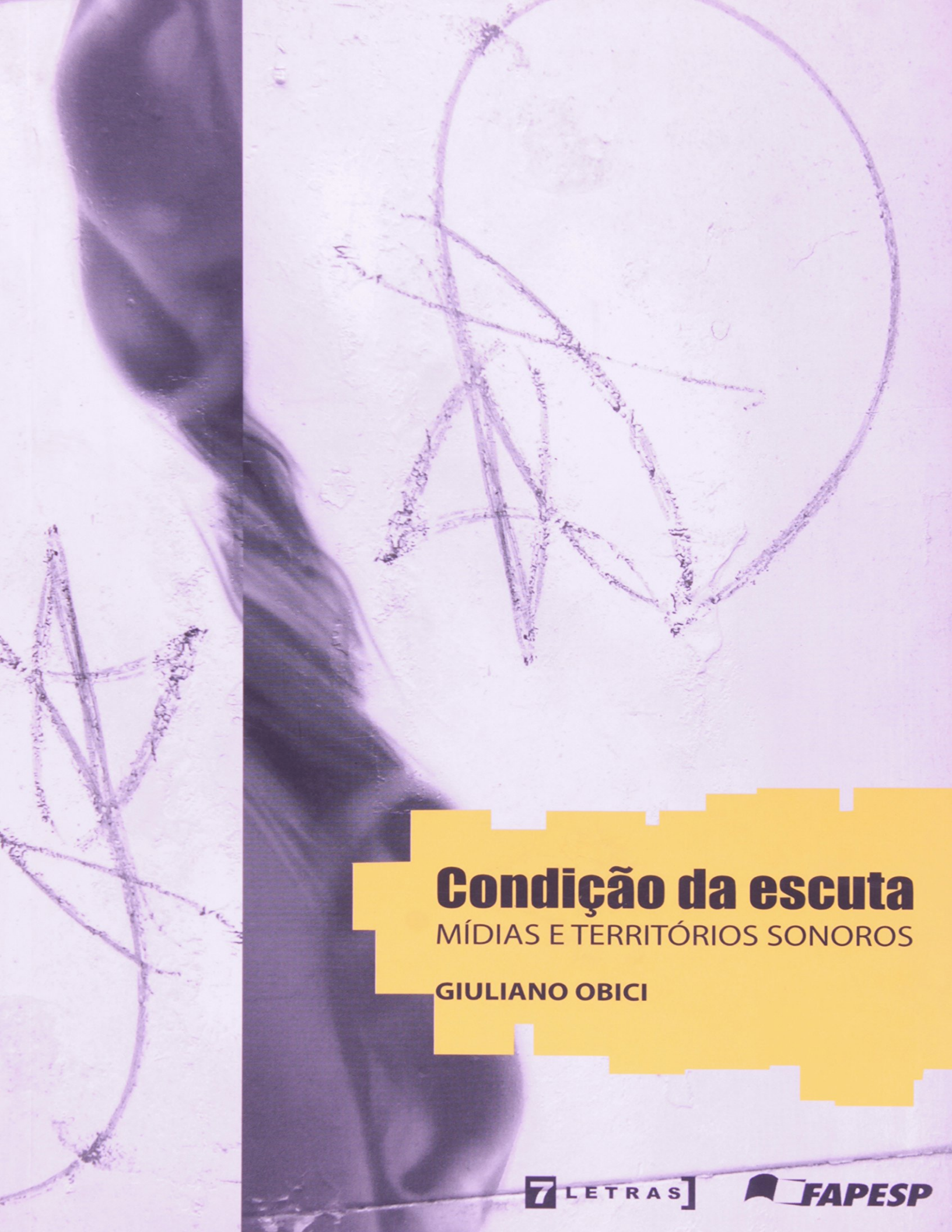

Condição da escuta

MÍDIAS E TERRITÓRIOS SONOROS

GIULIANO OBICI

7 LETRAS

FAPESP

Resumo de Condição da Escuta. Mídias e Territórios Sonoros

Como o próprio título indica, a questão da escuta está no coração deste livro. É em torno dela que Giuliano Obici costura suas idéias, tomando de empréstimo alguns conceitos da filosofia de Deleuze e Guattari e também de Foucault.

A proposta é pensar a escuta a partir das mídias e dos territórios sonoros delineados pelos dispositivos de registro, difusão, codificação e compartilhamento de dados sonoros. Mapear as transformações que vêm ocorrendo no plano do sensível, bem como relações de poder que se estabelecem pelos dispositivos de escuta vinculados às novas tecnologias.

Acesse aqui a versão completa deste livro