

Produção Gráfica

Originals a traço e de tom contínuo
A anatomia da arte-final
Composição de textos/tipologia e tipometria
Princípios de pré-impressão
A física da cor/luz e pigmento
Seleção de cores
Processamento de imagens e textos para
editeração eletrônica
Tintas de impressão
Preparação de fôrmas para impressão
Ambiente dos impressos
Controle de qualidade em produção gráfica

6ª EDIÇÃO



Lorenzo Baer

Resumo de Drogas E Cidadania

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)