

A black and white close-up photograph of a human eye. The eye is looking slightly to the right. A single tear is visible on the lower eyelid, about to fall. The skin around the eye is wrinkled, and the eyelashes are clearly visible. The background is out of focus, showing more of the face.

**PATRICIA
HIGHSMITH**

As duas faces de janeiro

Benvirá

Resumo de Duas Faces de Janeiro

Ao seguir os passos de Chester MacFarland até o interior do luxuoso Hotel King's Palace, em Atenas, Rydal Keener não podia imaginar que esse homem que parecia ser o duplo de seu pai era um estelionatário em quem a polícia americana adoraria pôr as mãos...

Nem mesmo que o surpreenderia arrastando o cadáver de um detetive grego que o bandido acabara de assassinar. De repente, Rydal se vê ajudando Chester a ocultar o corpo. Será que uma das razões para o ato impensado do rapaz não seria Colette, a sedutora mulher de Chester?

A moça também lhe lembrava alguém: sua prima Agnes, por quem se apaixonara aos 15 anos. Enredados num jogo de contornos arriscados, os três iniciam uma fuga tortuosa por entre ruínas milenares, vielas escuras e hotéis decadentes.

Uma viagem da qual nem todos escaparão vivos... Contada ora sob a perspectiva de Chester, ora do ponto de vista de Rydal, *As duas faces de janeiro* é um dos romances mais simbólicos de Patricia Highsmith.

Reunindo intriga policial, motivos psicanalíticos e referências mitológicas, a autora tece uma fábula tensa e sombria sobre os dilemas do ser humano, aprisionado nos labirintos indecifráveis entre a vida e a morte.

Marcelo Pen

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)