



Resumo de Educação Sonora e Musical. Oficina de Sons

Com explicações que procuram ser práticas e dinâmicas, Silvio Costta compartilha suas experiências como músico, principalmente nos trabalhos junto aos pequenos. A partir de conceitos básicos, o autor se apoia na necessidade de envolvimento da arte-educação ligada aos sons e à música pela própria evolução tecnológica dos equipamentos para que o professor possa inserir em suas aulas atividades relacionadas à disciplina.

Acesse aqui a versão completa deste livro