



GABRIELA MOTTA

ENTRE OLHARES E LEITURAS

UMA ABORDAGEM DA BIENAL DO MERCOSUL

Resumo de Entre Olhares e Leituras. Uma Abordagem da Bienal do Mercosul

Este livro analisa as relações entre os agentes da arte contemporânea a partir das cinco primeiras edições da Bienal do Mercosul. Sem dogmatismos a autora investiga a megaexposição em suas soluções e ambigüidades aproximando-se da mostra através do estudo de seus espaços e de uma extensa série de entrevistas com os artistas participantes trazendo assim um rico material de pesquisa sobre nosso mercado de arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)