



ENTRE VOZ E LETRA

O lugar da ancestralidade na ficção
angolana do século XX

2ª edição – revista



EdUFF



PALLAS

Laura Cavalcante Padilha

Resumo de Entre Voz E Letra. O Lugar Da Ancestralidade Na Ficção Angolana Do Século XX

Vencedora em 1995 do Prêmio-Ensaio da Biblioteca Nacional no Rio de Janeiro a obra originalmente tese de Doutorado da Professora Laura Cavalcante Padilha defendida em 1988 na UFRJ se imõe como referência obrigatória para pesquisadores das literaturas africanas de língua portuguesa tanto no Brasil como no exterior em virtude de vir sendo recorrentemente citada em artigos livros teses e dissertações dessa área de estudos.

Em linguagem sedutora e ao mesmo tempo fundamentada teoricamente com rigor acadêmico a ensaísta traça um amplo percurso da literatura de Angola analisando detidamente quatro momentos representativos do sistema ficcional angolano desde a tradição até a modernidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)