

SIGMUND
FREUD

OBRAS COMPLETAS VOLUME 17

**INIBIÇÃO, SINTOMA
E ANGÚSTIA,
O FUTURO DE UMA ILUSÃO
E OUTROS TEXTOS**

(1926-1929)

TRADUÇÃO PAULO CÉSAR DE SOUZA

Resumo de Freud. 1926-1929. Inibição, Sintoma E Angustia, O Futuro De Uma Ilusão E Outros Textos

A Companhia das Letras publica mais dois volumes das obras completas de Sigmund Freud: o volume 13, com as Conferências introdutórias à psicanálise, e o volume 17, com Inibição, sintoma e angústia, O futuro de uma ilusão e outros textos.

Eles constituem o nono e o décimo lançamentos da coleção Freud Entre os textos do volume 17, aquele considerado mais importante é o ensaio teórico Inibição, sintoma e angústia, em que Freud faz uma revisão do seu conceito de angústia, distingue entre repressão e defesa e diferencia cinco tipos de resistência, entre vários outros temas.

Em O futuro de uma ilusão, que causou controvérsia quando foi publicado, ele reflete sobre a natureza e o destino da religião e faz a apologia da razão como a única via para o conhecimento, no espírito dos iluministas do século XVIII.

A questão da análise leiga, escrito em forma de diálogo, é, ao mesmo tempo, uma brilhante exposição da teoria e da prática da psicanálise e uma defesa da autonomia desta em relação à medicina, do seu exercício por terapeutas sem formação médica.

Dos textos menores do volume, merecem destaque “O Fetichismo” e “Dostoiévski e o parricídio”. No primeiro, o fetiche é explicado como um sucedâneo do pênis que o garoto atribui à mulher na infância.

O segundo analisa a personalidade do escritor russo com base no “complexo de Édipo”. Com a publicação desses dois livros, a coleção das obras de Freud alcança dez volumes contínuos, do 9 ao 18, incluindo todos os textos publicados entre 1909 e 1936.

O próximo volume será o de número 8, com o ensaio sobre a Gradiva, o caso do “Pequeno Hans” e outros textos de 1906-1909.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)