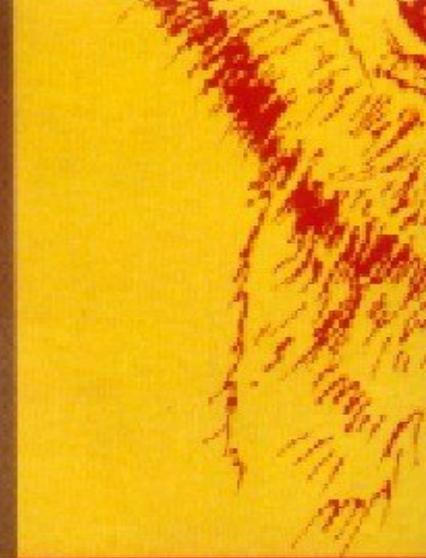


Fausto
WOLFF
GAITEIRO
VELHO



Resumo de Gaiteiro Velho

É a eterna paisagem humana o grande personagem deste canto à morte ou, na designação do autor, fandango de matar morte. Fausto Wolff escreveu seu canto lírico de acentos épicos, no rastro das cantilenas medievais, das canções de gesta, das cantigas de amigo.

Ao apropriar-se da imagem do gaiteiro, do gaúcho cantor, a força telúrica o aproxima, por vezes, do Martin Fierro, muito embora o gaúcho de Fausto cante um outro mundo, em que os paradigmas se encontram no charco com seus chifres de papel e cascos de algodão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)