



EXPEDIÇÕES
URBANAS:

HAVANA

AIRTON
ORTIZ

Autor de Cortos da Everest



Resumo de Havana - Coleção Expedições Urbanas

Índia, Alasca, Tibete, África, América Central, Amazonas. Depois de se dedicar a aventuras fantásticas e reais nos lugares mais inóspitos, exóticos e interessantes do planeta, o aventureiro e jornalista Airton Ortiz se concentra em novas peripécias.

Consagrado pelo sucesso de seus livros na Coleção Viagens Radicais, ele segue a trilha do homem comum em outra selva: as grandes cidades. E busca retratar comportamentos e pintar idiossincrasias das mais variadas civilizações.

Em Havana — primeiro título da Coleção Expedições Urbanas — ele muda seu registro da reportagem para a crônica. Mas, como bom aventureiro, continua se metendo nas histórias que descreve.

Como o título revela, é na capital e maior cidade de Cuba, de rica tradição histórica e cultural, que ele inaugura sua investigação sobre o bicho-homem. E o faz em textos que resgatam parte das histórias da cidade e mostram como os havaneses vivem, amam, choram e festejam.

Poucas cidades no mundo exercem um fascínio tão grande sobre as pessoas quanto Havana. Em que outro lugar um guerrilheiro como Che Guevara iria de limusine para o Banco Central, onde era presidente?

Ou onde um chefe da Máfia, Al Capone, se hospedaria no mesmo hotel que o tenor Enrico Caruso? Ernest Hemingway comemorou o Nobel de Literatura em Havana, uma festa patrocinada pelo rum Bacardi.

Fangio também escolheu suas ruas para festejar. Ortiz começa sua aventura ouvindo jazz no Malecón, em meio às belas filhas de Oxum, e termina no Tropicana Nightclub, um dos mais famosos cabarés do mundo, desde a época em que servia de palco para Benny Moré e Maurice Chevalier.

São crônicas que mostram a luta contra as dificuldades econômicas e o orgulho de sua capital. As histórias de Havana são muitas. E todas estão estampadas nas vielas, nos prédios, no sorriso dos cubanos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)