

ALEXANDRE FUGITA ANA AMÉLIA ERTHAL BOB ROLLHEIM BRUNA CALHEIROS
BRUNO DULCETTI BRUNO RODRIGUES CEZAR CALLIGARIS EDSON MACKEENZY
ELCIO FERRERA FABIANO COURA FABIO SEIXAS FABIO TERRACINI FREDERICK
VANAMSTEL GALILEU VEIRA GETÚLIO CARDOZO SAL GIARDELLI GILBERTO JR.
GILBERTO SJORÉ HÉLIO COSTA JOAQUIM ROBERTO NEVES CAMPOS JOSÉ MELAORE
LAURA LESSA LEANDRO VEIRA LULI RADFAHRER MANDEL NETTO MARCELO
COUTINHO MAURO AMARAL MENTOR MURIZ NETO PAULINO MICHELAZZO RAFAEL
BRAVO SUCCO RAFAEL PAYÃO RAPHAEL VASCONCELLOS RENÉ DE PAULA JR.
RICARDO RAMOS RISOLLETA MIRANDA RODRIGO DAVID SALVIO PADLIPSKAS
STELLEO TOLDA SUZANA APELBAUM TIAGO DÓRIA VALÉRIO FABIO MOREIRA
VERUSKAREINA VICENTE TARDIN WALTER SABINI JUNIOR WELLINGTON
CARRÓN YASODARA CORDOVA

Organizadores
Tiago Baeta
Nathália Terezani

 iMasters



Internet: O Encontro de 2 Mundos

Crônicas provocantes sobre a nova Internet



Resumo de Internet. O Encontro de Dois Mundos

A cada grande encontro de profissionais de TI e Mídia Interativa, novas tendências, pensamentos, polêmicas, termos, iniciativas, ações, dentre outros assuntos, são tratados da forma mais calorosa e informal possível e resultam em um conteúdo incrível, que nem sempre pode ser registrado e compartilhado para enriquecer o mercado. O objetivo deste livro é justamente reunir não apenas textos, mas sim conselhos, desafios e reflexões de 44 dos profissionais mais admirados e influentes do mercado brasileiro, um dos mais respeitados do mundo quando a palavra-chave é Internet, sejam eles sobre comunicação, tecnologia, direito, publicidade, comércio, gestão, empreendedorismo, blogs, webwriting, usabilidade, conteúdo ou carreira. Você entenderá o que é “O Encontro de 2 Mundos” mostrado aqui de uma forma inteligente e provocante em 56 crônicas.

Leitura indispensável para profissionais de Internet e Comunicação e recomendada para todos os seres vivos que trabalham falando ao telefone, lendo um blog, vendo um filme e conversando via instant messenger ao mesmo tempo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)