

JOÃO CABRAL: UMA FALA SÓ LÂMINA  
ANTONIO CARLOS SECCHIN

ANTONIO

CARLOS

SECCHIN

UFRJ

JOÃO CABRAL: UMA FALA SÓ LÂMINA

# Resumo de João Cabral. Uma Fala Só Lâmina

O renomado poeta e crítico, membro da Academia Brasileira de Letras, Antonio Carlos Secchin apresenta em João Cabral: Uma fala só lâmina uma seleção de ensaios seus sobre um dos maiores poetas do século XX.

O livro é organizado em duas seções. Na primeira, “De ponta a ponta”, o crítico analisa em vinte capítulos os vinte livros de João Cabral, cronologicamente. Essa parte é uma reedição do livro João Cabral: a poesia do menos, publicado em 1999, porém ampliada em seis capítulos: “O poeta aponta” (sobre Primeiros poemas), “Frei Caneca: a voz silenciada” (sobre Auto do frade), “Outras paisagens” (sobre Agrestes), “Ouvindo dizer” (sobre Crime na calleRelator) e “Ponta final” (sobre o derradeiro Sevilha andando).

Na segunda parte, intitulada “Outros ensaios”, estão reunidos textos e comunicações de Secchin antes esparsos, fundamentais para uma leitura aprofundada da obra de João Cabral. O livro conta ainda com uma seleção iconográfica feita pelo autor, com as capas das primeiras edições dos livros do poeta pernambucano.

Síntese do pensamento de um dos mais importantes estudiosos de João Cabral, esse conjunto faz de Uma fala só lâmina a obra definitiva sobre o tema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)