

ROMANCE

Manuel Antônio  
*de Almeida*

**MEMÓRIAS DE UM  
SARGENTO DE  
MILÍCIAS**



**L&PM** POCKET

## Resumo de Memórias De Um Sargento De Milícias - Coleção L&PM Pocket

Manuel Antônio de Almeida nasceu no Rio de Janeiro, em 1831, e morreu aos 30 anos, em 1861, no naufrágio do vapor Hermes, no litoral de Campos, Rio de Janeiro.

De origem muito humilde, formou-se em medicina, mas nunca seguiu a profissão. Exerceu cargos públicos como administrador da Tipografia Nacional e diretor da Academia Imperial de Música e Ópera Nacional.

Memórias de um sargento de milícias foi publicado primeiramente em folhetim no Correio Mercantil, nos anos de 1852 e 1854, e depois em livro sob o pseudônimo de Um Brasileiro.

Este livro é uma obra-prima de humor e ironia. Segundo o crítico Nelson Werneck Sodré, Manuel Antônio de Almeida retratou "a vida de rua, os tipos de rua, as figuras comuns e populares (...) Soube fazer tudo isso conservando-se fiel ao quadro dos costumes.

Procurou mostrar o povo como o povo era e continuava a ser". Escreveu também duas peças de teatro: O rei dos mendigos e Três amores. Em Memórias de um sargento de milícias, recupera o "jeitinho brasileiro" ao construir, sob forte caricatura, Leonardo, um típico malandro da classe média mais conhecido da "Época do Rei".

Ironizou algumas regras e vícios da sociedade romântica burguesa do século XIX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)