ROSÂNGELA RENNÓ

MENOS-VALIA [LEILÃO]

# Resumo de Menos Valia

Em 2010, Rosângela Rennó apresentou Menos valia [leilão] na 29ª Bienal de Arte de São Paulo. A instalação reunia 73 objetos comprados em mercados de pulgas em diversos países e um anúncio de que todos os itens seriam leiloados ao fim do evento.

A exposição, o leilão, a audiência, a sala vazia depois da venda, tudo fazia parte do trabalho. O livro figura como o último elemento desta obra de arte. Apresenta ao leitor elementos que são parte da proposta da artista: a descrição de cada lote, o valor de final venda e fotos do leilão.

Menos valia [leilão] aborda questões como a memória afetiva e a atribuição de valor, além de provocar reflexões sobre o mercado de arte.

Acesse aqui a versão completa deste livro