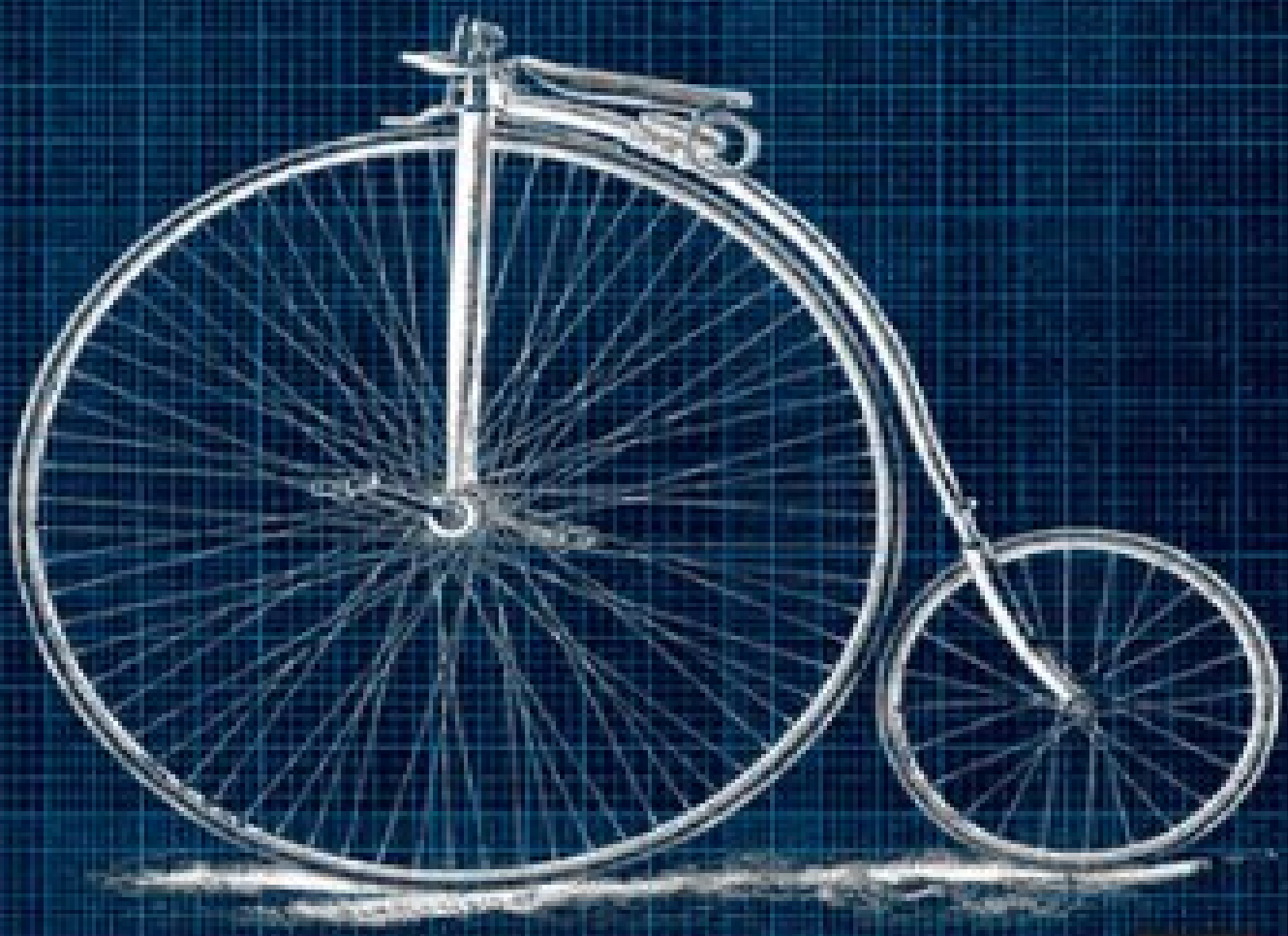
Moderno?

Por que o cinema se tornou a mais singular das artes

Jacques Aumont



Resumo de Moderno? Por que o Cinema Se Tornou a Mais Singular das Artes - Coleção Campo Imagético

A hipótese formulada neste livro é a de que o cinema foi, em diversos níveis mas de modo constante, atravessado por questões e valores da modernidade - como a consciência histórica, a relatividade do gosto, o papel 'especulativo' atribuído à arte etc .-, às quais respondeu de modo defasado, sem relação com as artes tradicionais.

Acesse aqui a versão completa deste livro