coleção MACUNAÍMA NO PALCO

Eduardo De Paula

o ator no olho do furacão

metáforas norteadoras para o trabalho criativo do ator

TEATRO ESCOLA MACUNAÍMA

PERSPECTIVA

Eduardo De Paula

o ator no olho do furacão

Resumo de O Ator no Olho do Furação

"A utilização de fenômenos meteorológicos enquanto metáforas procura revelar relações presentes em treinamentos e improvisações para chegar a uma maior investigação sobre o processo criativo do ator O Ator no Olho do Furacão: Metáforas Norteadoras Para o Trabalho Criativo do Ator, de Eduardo De Paula apresenta possíveis caminhos de preparação e criação do ator ao estudar alguns princípios norteadores.

Aliando-se a meteorologia, o professor-encenador une práticas psicofísicas e improvisacionais para compreender a imaginação como parte crucial do processo criativo, relacionando-a à memória e à criação coletiva como prática pedagógica."

Acesse aqui a versão completa deste livro