

Wesley Rodrigues

1ª MONTAGEM
EM 1961

O beijo no asfalto



Resumo de O Beijo no Asfalto

Arandir, um homem casado, beija a boca de outro homem, que acaba de ser atropelado, realizando assim seu último desejo antes de morrer. A cena é presenciada por Amado Ribeiro, um jornalista que resolve tirar proveito do episódio.

Com o destaque do caso, Arandir se isola, sofrendo com a descrença de todos à sua volta, e se vê compelido a um destino que não consegue modificar. Sexualidade, intrigas, falta de ética da imprensa e da polícia e crise familiar são os ingredientes desta peça de Nelson Rodrigues, escrita em 1960 para Fernanda Montenegro, que estrelou a primeira montagem em 1961.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)