

Alberto da Cunha Melo

O cão de olhos amarelos

e outros poemas inéditos

A GIRAFEA

Resumo de O Cão de Olhos Amarelos e Outros Poemas Inéditos

Os poemas da primeira parte deste livro, 'O cão de olhos amarelos', são monométricos (octossilábicos) e com número de alterações ou estrofes indeterminado. Utilizando-se da repetição do dístico final de uma estrofe no início da estrofe seguinte, Cunha Melo homenageia uma forma poética japonesa já extinta, a renka, que repete tercetos ou dísticos.

Na segunda parte, 'Outros poemas inéditos', Alberto da Cunha Melo apresenta originais representativos das várias fases de sua obra, dos poemas no metro octossilábico, passando pelo verso livre e as retrancas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)