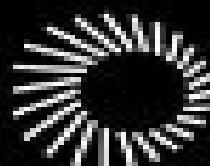


**debates
debates
debates**

música

carlos calado
O JAZZ COMO
ESPETÁCULO



PERSPECTIVA

Resumo de O Jazz Como Espetáculo

“Tudo o que você quer saber sobre jazz como espetáculo está neste trabalho de Carlos Calado. Tudo o que você já sabia sobre jazz como espetáculo está neste trabalho de Carlos Calado.

Tudo o que você achava que ninguém diria sobre jazz como espetáculo está aqui”, diz Jô Soares em sua apresentação de O Jazz como Espetáculo. E desta vez não está brincando, ou melhor, está falando sério, o que sempre faz, mas agora em tom sério.

De fato, produto de uma longa pesquisa, de uma crítica minuciosa, de uma paixão de jazzman, este livro é uma contribuição original de um dos mais atuantes críticos brasileiros desta vertente musical, para a compreensão histórica e estética da arte jazzística e sua teatralidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)