

O MATADOR

Patricia
Melo



Resumo de O Matador

Tudo começa numa simples aposta de futebol. Máiquel, um jovem vendedor de carros usados na periferia de São Paulo, erra o palpite e precisa pagar a prenda: tingir o cabelo.

Mas um desvio sutil no procedimento acaba por alterar todo o rumo de sua história. Em vez do castanho alourado prometido, o rapaz sai do salão completamente louro, “como esses cantores de rock da Inglaterra”.

É este o improvável estopim para a escalada de eventos quase casuais — uma dor de dente, a admiração por uma loja de departamentos, um mal-entendido num bar — que leva Máiquel a se tornar “O matador da Zona Sul”.

Publicado originalmente em 1995 e traduzido para diversas línguas, O matador foi indicado ao Prix Femina, um dos prêmios literários mais importantes da França; conquistou o também francês Deux Océans e o alemão Deutscher Krimi Preis.

Em 2003, virou filme com o título de O homem do ano, tendo Murilo Benício no papel de Máiquel, José Henrique Fonseca na direção e ninguém menos que Rubem Fonseca — de quem Patrícia é discípula assumida — assinando o roteiro.

O matador desvela com humor corrosivo a engrenagem perversa que converte assassinos em “justiceiros”, celebridades da legislação paralela que rege a convivência na periferia. Quem conduz o fio da meada é a sátira, que não deixa espaço para lições de moral.

Nada de mistérios, investigações ou detetives: tudo está já à tona, em exibição. E o ódio é um elemento trivial, quase que como um slogan das lojas Mappin. Idade Mínima Recomendada: 17 Anos

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)