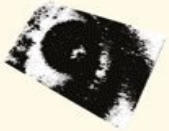
Ricardo Azevedo

O MOÇO QUE CARREGOU O MORTO NAS COSTAS



e outros contos populares

MELHORAMENTOS

Resumo de O Moço que Carregou o Morto nas Costas

Uma seleção de narrativas leves, interessantes, com personagens que perseveram pela curiosidade de conhecer o mundo e viver o amor profundo em uma atmosfera de fantasia. O virar de páginas reserva ainda mais surpresas ao encontrarmos as intrigantes ilustrações de Catarina Bessel: colocadas em pequenos pedaços ao longo das narrativas, elas se encontram em um folder colorido encartado ao final do livro.

A tradição da narrativa oral aparece como tema e também é burilada no estilo dos contos deste livro. É isso que Ricardo Azevedo captura neste livro. A obra se destaca tanto pelos enredos como pela escrita fluente, registrando com precisão um modo de narrar e impedindo, assim, que ele se perca com o tempo.

Acesse aqui a versão completa deste livro