



Ismail Xavier O OLHAR E A CENA

Ismail Xavier O OLHAR E A CENA Cosac & Naify

Cosac & Naify

## Resumo de O Olhar e a Cena

Após uma produção brilhante de ensaios sobre cinematografias consideradas de exceção, o crítico, ensaísta e professor Ismail Xavier foca sua atenção nos gêneros que alimentaram as correntes principais do cinema em seu século de existência.

São analisadas das produções pioneiras de D.W. Griffith às adaptações do dramaturgo Nelson Rodrigues para o cinema, do melodrama hollywoodiano à teledramaturgia brasileira.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)