JOSÉ MIGUEL WISNIK

O SOM E O SENTIDO

UMA OUTRA HISTÓRIA DAS MÚSICAS

COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Som e O Sentido

Este livro pode ser "algo como um órgão de igreja com muitos registros, ou um canivete suíço com inúmeras lâminas", escreve o crítico Lorenzo Mammì. Pode ser lido "como um guia - perfeitamente compreensível ao leigo como uma história sem nomes ou datas, constantemente apoiada em dois elementos básicos: o recurso à experiência acústica concreta e a comparação com as outras estruturas produtoras de sentido (a língua, o mito, a sociedade)".

Para o não-leigo, apresenta "uma rede de questões (das físico-acústicas às estritamente ideológicas) que dificilmente se encontrariam, com tamanha complexidade, nos textos especializados". Lançado há dez anos, em 1989, O som e o sentido inclui agora um CD no lugar da antiga fita cassete.

Acesse aqui a versão completa deste livro