O teatro de Machado de Assis

ORGANIZAÇÃO **LUIZ ANTONIO AGUIAR**

HOJE AVENTAL, AMANHÃ LUVA

TU SÓ, TU, PURO AMOR

NÃO CONSULTES MÉDICO

LIÇÃO DE BOTÂNICA

ROCCO
JOVENS LEITORES

Resumo de O Teatro de Machado de Assis

Ele foi a grande estrela das letras nacionais de 2008, apesar de ter falecido há cem anos. No ano do centenário de morte de Machado de Assis, a Rocco leva aos jovens mais uma boa oportunidade de se familiarizar com a obra do escritor que é considerado o gênio maior da nossa literatura.

Depois de Contos de amor e ciúme, organizado por Gustavo Bernardo, chega às prateleiras de todo o país O teatro de Machado de Assis, uma seleção de quatro peças teatrais assinadas pelo autor de Dom Casmurro, organizada pelo também escritor e especialista na obra de Machado, Luiz Antonio Aguiar.

O livro reúne quatro peças – três comédias e um drama – que têm o amor por tema. São textos curtos e despretensiosos, mas cuja leveza e bom humor não comprometem em nada a sua qualidade literária, pelo contrário, atestam o imenso e polivalente talento de seu criador – romancista, contista, cronista, poeta e teatrólogo –, bem como sua capacidade de prender a atenção seja do leitor ou do espectador de suas histórias.

Os textos reunidos na coletânea – “Hoje avental, amanhã luva” (1860); “Tu só, tu, puro amor” (1880); “Lição de botânica” (1905); e “Não consultes médico” (1896) – contrariam o senso comum, equivocado, segundo Luiz Antonio Aguiar, que insiste em dividir a obra de Machado de Assis em duas fases distintas – uma primeira, romântica; e uma segunda, realista.

Apesar de pouco conhecida atualmente, a obra teatral de Machado de Assis obteve grande repercussão em sua época e era, para o escritor, uma atividade tão séria e importante quanto todas as outras a que se dedicou, apesar do pequeno número de peças que produziu.

“Tenho o teatro por cousa muito séria, e as minhas forças por cousa insuficiente”, declarou um humilde Machado. O teatro de Machado de

Assis vem apresentar ao jovem de hoje esse lado pouco conhecido do Bruxo do Cosme Velho, e fazê-lo rir e se emocionar com o mestre maior das letras nacionais.

Idade Mínima Recomendada: 13 Anos

Acesse aqui a versão completa deste livro