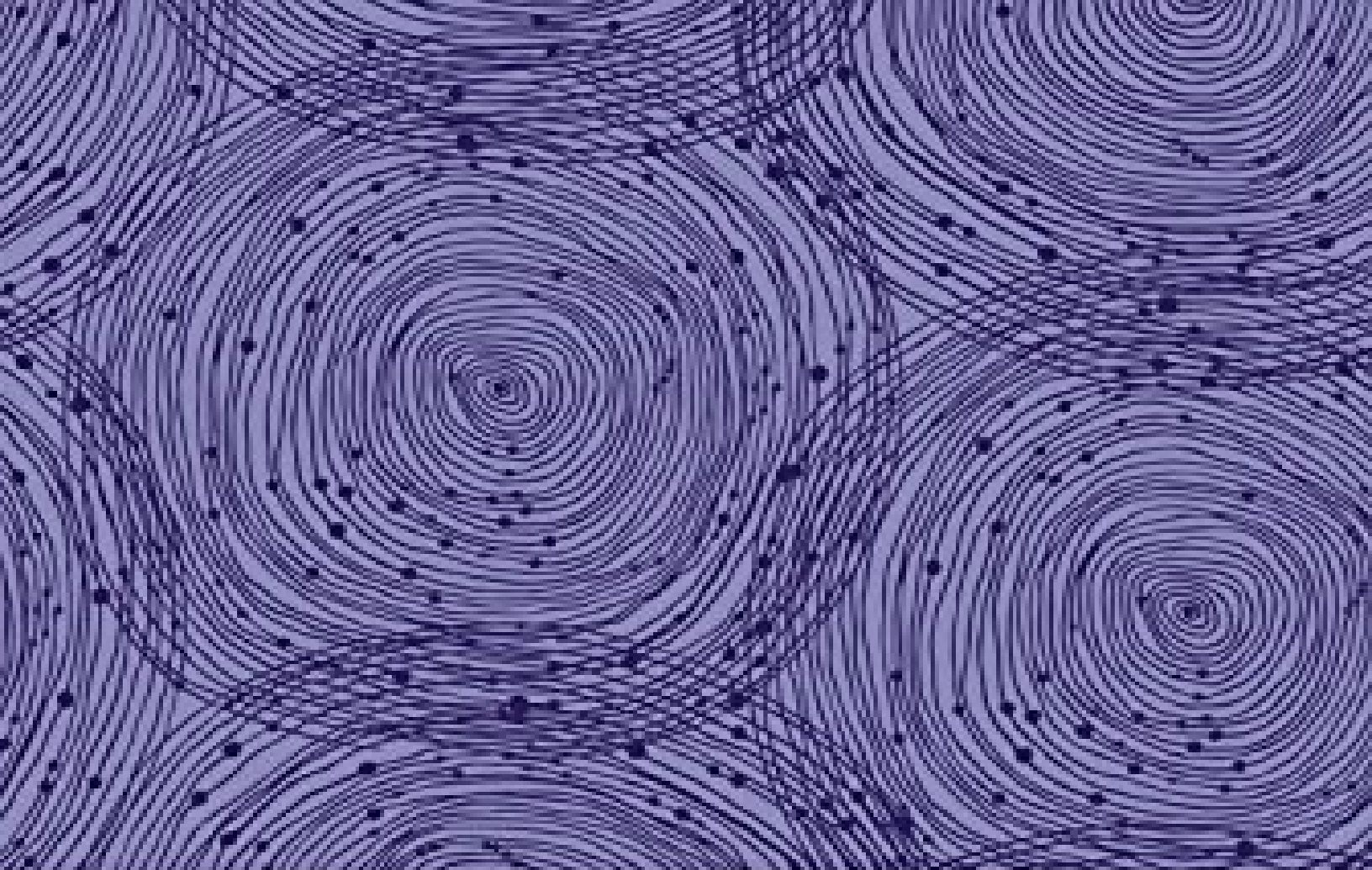




PSICANÁLISE

Jean-Claude Rolland

Os Olhos da Alma

Blucher

Resumo de Os Olhos da Alma

“A palavra faz parte daquilo que designamos como ‘os olhos da alma’, imagens e palavras são os gestos da alma, a palavra dita é a condição que se requer para que a imagem interior, sinônimo da presença daquilo que ela figura, torne-se visível”.

Com estas palavras, Jean-Claude Rolland inicia este livro, voltado para a situação clínica e para a escuta analítica. Preocupado com uma reflexão multidisciplinar, o autor busca se aproximar cada vez mais do “inconsciente humano” e da compreensão da realidade psíquica.

Por sua grande liberdade de pensamento e sua sensibilidade aos movimentos da linguagem, da imagem e da sessão analítica, propõe aproximar a psicanálise de outras produções artísticas, nas quais a criatividade, recorrendo aos “olhos da alma”, busca identificar e revelar seus elementos.

Sem dúvida, uma contribuição indispensável àqueles interessados em psicanálise.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)