

# Os olhos do deserto

Marco Luccresi



## Resumo de Os Olhos Do Deserto

Em uma alquimia de palavras e estilos, Marco Lucchesi coloca lado a lado os mais díspares personagens, numa trama que tem o deserto como protagonista. Assim é *Os Olhos Do Deserto*: narrativa, confissão, poesia e ensaio.

O novo livro de Marco Lucchesi confirma a tendência do autor em desconstruir a estrutura do texto, de enganar as palavras. Hábito nascido de sua familiaridade com duas línguas - a materna italiana e o português natal.

O deserto descrito por Lucchesi em seu mais recente livro é mais que um espaço geográfico. É o vazio interior, rico ou árido, dependendo da época, das pessoas encontradas, das interações.

É nossa herança, nossa busca. Um lugar mítico, no qual o leitor precisará não de bússolas ou folhas cartográficas, mas sim de sua intuição. A primeira impressão é verdadeira e única, e não deve ser descartada pelos que querem encontrar o caminho.

"Essas paragens não conhecem o meio-termo. Matam ou redimem", a advertência está em *Os Olhos Do Deserto*. E não deve ser ignorada. Dono de profunda precisão verbal, Lucchesi não é um autor qualquer.

Seu texto foge da simplicidade, mas se mantém aberto à criação. O resultado é uma mistura de prosa e poesia, numa linguagem que exige atenção do leitor. Mas o que pode parecer pretensão é, na verdade, humildade.

A homenagem prestada por um autor que, antes de mais nada, não subestima a capacidade de seu leitor. "Marco Lucchesi é o leitor necessário, o leitor plural." - Zero Hora "Lucchesi é um sábio renascentista." - Jornal do Brasil

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)