



RAPHAEL  
E EMYGDIO:  
DOIS  
MODERNOS  
NO  
ENGENHO  
DE  
DENTRO

WMS

# Resumo de Raphael e Emygdio: Dois Modernos no Engenho de Dentro

Raphael Domingues (1912-1979) e Emygdio de Barros (1895-1986), diagnosticados como esquizofrênicos, frequentaram o ateliê de artes do Setor de Terapêutica Ocupacional e Reabilitação (STOR) do Centro Psiquiátrico Nacional (atualmente Instituto Municipal Nise da Silveira), no bairro carioca do Engenho de Dentro.

Esta publicação reúne, além de desenhos e pinturas dos dois artistas exibidos na mostra, ensaios dos curadores e uma seleção de textos de época, que tem por objetivo esclarecer a importância histórica de Raphael e Emygdio no campo da arte.

Traz à tona detalhes sobre sua formação, o contexto que possibilitou o desenvolvimento de seus trabalhos e o interesse despertado por eles em alguns dos mais relevantes críticos brasileiros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)