



ALISTER MCGRATH

REDENÇÃO

Resumo de Redenção. A Verdade e o Imaginário Cristão

Neste livro, primorosamente ilustrado com obras de arte dos famosos mestres da pintura, sobre a redenção oferecida por Cristo, Alister McGrath conquista o imaginário, a razão e aumenta a fé de seus leitores ao penetrar nos mistérios que levaram Deus a sacrificar seu único Filho para salvar o mundo da opressão e da impossibilidade de ajudar a si mesmo.

Poesia, oração e reflexão teológica estão entremeadas com comentários sobre conceitos transmitidos através de obras de arte como as pinturas de Ame deo Bocchi, *On the lawn* [No gramado] (ilustrando o tema da adoção); de Sir Edward John Poynter, *The Prodigal's Return* [O retorno do filho pródigo]; de Jacopo Bassano, *The Last Supper* [A última ceia]; de Caravaggio, *The Taking of Christ* [A prisão de Cristo]; de Antonio Ciseri, *Homo* [Eis aqui o homem!]; de Salvador Dali, *Cristo de São João da Cruz*; e de El Greco, *Pietà* [A virgem Maria].

O resultado não só fortalece nossa compreensão de quem Cristo é e do que ele fez, mas também nos conduz a um intenso regozijo interior, diante da incomensurável diferença que sua morte e ressurreição fazem em nossa vida.

A verdade e o imaginário cristão é o nome da série composta por cinco volumes: Criação, Encarnação, Redenção, Ressurreição e A visão cristã de Deus. Os três primeiros livros estão sendo publicados em português pela Editora Hagnos, nesta oportunidade, ficando para data futura os próximos dois volumes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)