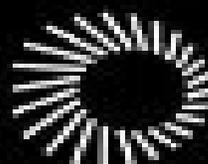


**debates  
debates  
debates**

**crítica**

**michel butor**  
**REPERTÓRIO**



PERSPECTIVA

## Resumo de Repertório

Michel Butor é conhecido do nosso público como um dos romancistas mais representativos do Novo Romance francês. Agora, graças à tradução de Repertório, o leitor brasileiro poderá tomar conhecimento do penetrante esforço teórico que implicou sua prática ficcional e se desenvolveu ao lado dela.

Butor chegou à literatura vindo da Filosofia. Fez poesia antes de se dedicar ao romance. A familiaridade com ambas as atividades tiveram influência na sua concepção de um romance total, uma nova unidade literária concebida ao mesmo tempo como pesquisa, exercício poético, filosófica e narrativa.

Esta concepção mais tarde foi ligeiramente alterada. No presente volume a evolução do autor vem ordenada em três grandes divisões: O Romance e sua Técnica, Os Escritores e O Escritor e o Livro.

Nelas, a variedade dos temas abarcados reconstrói a experiência literária nos termos de uma ensaística viva e atual.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)