Resumo de Rua do Mundo

Em Lisboa, no fim dos anos 20, a rua do Mundo teve seu nome mudado para rua da Misericórdia. Esse fato urbano serviu de motivo para o poema que dá título ao livro, uma conversa emocionada com a poeta portuguesa Luiza Neto Jorge.

Ao mesmo tempo, é o ponto de partida para as duas linhas complementares que dão a tônica de Rua do mundo : a rua como metáfora do mundo e a imagem do mundo como rua.

Nessa ótica, as coisas cotidianas ganham densidade e valor poético, e ao mesmo tempo o que parece distante e impalpável ganha a proximidade das coisas que conhecemos e que nos reconhecem.

Um elemento importante da poética de Eucanaã Ferraz é a claridade que perpassa todos os poemas. Mesmo na sombra, na tristeza e na morte é possível perceber a claridade do dia, das formas e dos sentidos, o clarão repentino dos desejos.

Acesse aqui a versão completa deste livro