



Nelson Rodrigues

SENHORA

DOS AFOGADOS

BRUNO BARRETO



Resumo de Senhora dos Afogados

A estréia da atriz Nathalia Timberg (no papel de Dona Eduarda, a mãe) dividiu o público no Teatro Municipal em 1954. Ao final da apresentação, dirigida por Bibi Ferreira, parte da platéia gritava "Gênio" e outra, "Tarado" - o que fez Nelson subir ao palco para chamar de "burros" a segunda metade.

A peça foi censurada em 1953 e só foi liberada no ano seguinte graças à interferência do jornalista Otto Lara Resende, amigo de Nelson e do então recém-nomeado ministro da Justiça do segundo governo Getúlio Vargas, Tancredo Neves.

O texto conta a história da família Drummond, assombrada pela morte das filhas por afogamento, pelo incesto e pelo assassinato de uma prostituta no passado, atribuído a Misael, o pai.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)