C.G. JUNG

OBRA COMPLETA

5

Símbolos da transformação

EDITORA VOZES

Resumo de Símbolos da Transformação - Volume 5. Coleção Obra Completa C. G. Jung

"Se a visão de Miss Miller tem por objeto o problema do sacrifício, de início é um problema individual. Mas se considerarmos a forma em que se faz a sua elaboração, perceberemos que aqui se trata de alguma coisa que deve ser problema para a humanidade em geral.

Pois os símbolos - a serpente que mata o cavalo e o herói que se sacrifica voluntariamente - são figuras míticas que brotam do inconsciente. A medida que o mundo e tudo o que existe é produto direto da imaginação, a criação do mundo resulta do sacrifício da libido que anseia pelo passado.

Para aquele que olha para trás, o mundo (e mesmo o céu estrelado) se torna novamente a mãe debruçada sobre ele a envolvê-lo de todos os lados; e da renúncia a esta imagem e da nostalgia por ela origina-se a imagem do mundo que corresponde ao reconhecimento moderno." (Trecho do Livro)

Acesse aqui a versão completa deste livro