

PAULO CÉSAR BUSATO

COORDENADOR

ALEXEY CHOI CARUNCHO

ORGANIZADOR

SÉRIE

DIREITO PENAL BASEADO EM CASOS

TEORIA DA PENA

AUTORES

Airto Chaves Junior
Alexandre Ramalho de Farias
Alexey Choi Caruncho
André Giamberdino
André R. Sampaio
Anne Carolina Stipp Amador
Camila Forigo
Carla B. Sade
Carolina de Freitas Paladino
Clara Moura Masiero
Décio Franco David
Denise Luz
Fábio A. Fayet de Souza
Fábio André Guaragni
Fernando A. C. Alves de Souza
Francisco de A. do Rêgo Monteiro Rocha Jr.
Gabriel Ribeiro de Souza Lima
Gabriela Schneider
Guilherme de Oliveira Andrade
Jacson Zilio
José Carlos Portella Jr.
José Roberto Wanderley de Castro
Larissa Horn Zambiasi
Leandro Ayres França
Leandro G. Algarte Assunção
Luiz Carlos Hallvass Filho
Luiza Borges Terra
Márcio Soares Berclaz
Maria Fernanda Loureiro
Mariana Nogueira Michelotto
Marlus H. Arns de Oliveira
Michelangelo Cervi Corsetti
Nathalia Barcelos Cupini
Noyelle Neumann das Neves
Odoné Serrano Júnior
Paulo César Busato
Rodrigo Leite Ferreira Cabral
Silvia Neves Mayer
Stephan Nascimento Basso
Tatiana Sovek Oyarzabal
Thayara Castelo Branco

JURUÁ
EDITORA

Resumo de Teoria da Pena

Concebida e publicada num espaço de três anos, agora em seu epílogo, chega às mãos do leitor na série Direito Penal Baseado em Casos. Superando a proposta da mera compilação de artigos, os volumes tiveram um fio condutor permanente.

Com a crença de que o conhecimento jurídico é, antes de tudo, um conhecimento prático, dominado por uma lógica que associa fato e norma em torno de uma hermenêutica axiológica própria, verificou-se que o caso concreto, muitas vezes, é a forma mais eficaz na fixação das ideias teóricas.

Mesmo porque, a partir da experiência de muitos professores do Grupo, revelou-se que a práxis do ensino jurídico-penal se ancora num discurso teórico que é despejado para os alunos sem qualquer vinculação mais estreita à sua aplicabilidade.

Assim, pensando nisso e visando o aprimoramento do ensino jurídico, a proposta foi a de compor um material didático voltado à aprendizagem que invertesse metodologicamente a apresentação do Direito Penal, sem perder de vista o aprofundamento teórico e crítico que lhe é necessário.

Este último volume - voltado à Teoria da Pena (ou da sanção penal) - respeita esta estrutura. Com ele, ademais, se evidencia compreender ser necessária uma interação entre as teorias do delito e da sanção penal, superando uma dicotomia não raro fomentada no âmbito dos estudos de Direito Penal que buscam separar, por vezes de forma taxativa, os estudos - e consequentemente, as funções e missões - da sanção penal e do delito.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)