

The background is a solid blue color. Overlaid on this are several white lines that form a large, abstract shape. This shape is composed of a large circle on the right side and a series of curved lines that extend from the left side towards the center, creating a sense of depth and movement. The lines intersect to form various geometric and organic shapes.

Aracy A. Amaral

Textos do Trópico de Capricórnio

Artigos e ensaios (1980-2005)

Vol. 1: Modernismo, arte moderna
e o compromisso com o lugar

Resumo de Textos do Tropicó de Capricórnio - Volume 1

Historiadora da arte brasileira e, ao mesmo tempo, crítica atenta dos movimentos artísticos contemporâneos, Aracy Amaral — que foi diretora da Pinacoteca do Estado de São Paulo (1975-1979) e do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (1982-1986) — conjuga ao trabalho minucioso de pesquisadora a disposição combativa do intelectual que indaga constantemente sobre o lugar da arte e do artista na sociedade.

Os três volumes de Textos do Trópico de Capricórnio, que ora se publicam com apoio do Programa Petrobras Cultural, reúnem cerca de 150 artigos, ensaios e entrevistas realizados pela autora entre o início da década de 80 e 2005, propiciando um ponto de vista extremamente rico para o leitor que queira se informar sobre o desenvolvimento das artes plásticas em nosso tempo.

Modernismo, arte moderna e o compromisso com o lugar, o primeiro título da coleção, traça uma abordagem panorâmica do modernismo brasileiro, desde seus primórdios até os desdobramentos da década de 50, sem jamais perder de vista sua relação com a cena internacional, bem como os cruzamentos entre estética e política que caracterizam a arte moderna e contemporânea.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)