



FIÓDOR  
DOSTOIÉVSKI

# UM JOGADOR

TRADUÇÃO DE BORIS SCHNAIDERMAN  
XILOGRAVURAS DE AXL LESKOSCHEK

editora  34

## Resumo de Um Jogador

No início de outubro de 1866, Dostoiévski, imerso em dívidas, encontrava-se numa situação-limite: ou entregava a seu editor um novo livro até o dia 1º de novembro ou perderia o direito a qualquer remuneração por suas obras pelo prazo de nove anos.

Com auxílio da taquígrafa Ana Grigórievna Snítkina, que logo se tornaria sua segunda esposa, o escritor lançou mão de sua experiência nas mesas de roleta iniciada anos antes, ao lado de sua amante Polina Súslova para produzir, em pouco mais de vinte dias, esta obra vertiginosa.

Com uma trama em que todos os interesses giram em torno do dinheiro e em que se confrontam as culturas russa, francesa, inglesa e alemã, Um jogador é uma narrativa altamente satírica que, ao mesmo tempo, retrata de maneira insuperável a atmosfera dos cassinos, a paixão pelo jogo e a psicologia profunda de um jogador.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)