

Renato
Modernell

Um sábado que não existiu



Editora
Mackenzie

Resumo de Um Sábado que não Existiu

A obra de Renato Modernell reúne textos que foram escritos entre 2001 e 2012, sendo alguns deles resultado de trabalhos vinculados ao seu mestrado em Jornalismo na Universidade de São Paulo (USP) e, a seguir, ao doutorado em Letras na Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM).

Nos ensaios narrativos, baseados em uma matéria de José Carlos Marão para a revista Realidade em 1966, que perdeu o Prêmio Esso por ter sido considerada 'mais para a crônica que para reportagem', o autor harmoniza a atividade intelectual com um tom romanesco, aquilo que ele chama de 'o mundo visto com olhos de repórter', um mundo do efêmero projetado sobre uma base que lhe dá peso poético.

Os seis ensaios reunidos exploram, portanto, temas transversais na fronteira entre o jornalismo e a literatura, como a liberdade narrativa, a atmosfera poética em meio a uma estrutura temporal e espacial típicas do gênero jornalístico e o surgimento da crônica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)