

Giovani Martins

UMBANDA DE ALMAS E ANGOLA

Ritos, Magia e Africanidade



Resumo de Umbanda de Almas e Angola. Ritos, Magia e Africanidade

“Umbanda: um encontro da diversidade racial” é uma obra onde Saul d'Ogun lança o seu olhar de experiente Babalorixá de Umbanda sobre a liturgia e a formação administrativa dos terreiros da atualidade.

O autor mostra, com propriedade, diversos temas que suscitam discussões nos milhares de templos umbandistas do Brasil e de outros países tais como: a resistência dos leigos que aplicam o rótulo de “macumba” a todos os cultos afro-brasileiros, a mediunidade de terreiro, os sacramentos na Umbanda, os quatro pilares do conhecimento, as entidades que se manifestam nos terreiros, inclusive a figura tão controversa de Exu.

Além destes temas instigantes Saul d'Ogun, fundamentado na sua vivência de estudos e sacerdotais, faz uma interessante análise sobre o surgimento da Umbanda no Brasil com Zélio de Moraes e o Caboclo das Sete Encruzilhadas, bem como as influências étnicas (branca, negra e ameríndia) e religiosas (Catolicismo, Cultos de Nação e Kardecismo) que influenciaram os ritos umbandistas no início do século XX.

Esta obra é um convite para refletirmos sobre a realidade atual da Umbanda, um grande cadinho onde se amalgamam seres de todas as etnias.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)