

TRADUÇÕES DE MILLÔR FERNANDES

# *Vestir os nus*

Luigi Pirandello



**IHG**  
COLEÇÃO DE  
BRASILIA

## Resumo de Vestir os Nus

Em Vestir Os Nus, o escritor Ludovico Nota acolhe em sua casa Ercília, uma jovem ama cuja tragédia pessoal é conhecida por todos. Despedida após a morte acidental da criança de quem cuidava.

foi abandonada pelo noivo e tentou suicidar-se. Muito rapidamente, no entanto, o leitor se dá conta de que a história de Ercília não reflete a realidade. De certo modo ela “vestiu” o seu suicídio com uma história que faz dela uma vítima.

tal qual uma heroína de romances folhetinescos. Porém, sua tentativa de suicídio não foi fingida e Ercília tem muitos motivos para reivindicar o título de vítima que agora lhe é negado.

Aqui, Pirandello faz certamente incidir uma luz premonitória sobre estes processos de vitimização tal como os conhecemos hoje nesses tempos de reality shows. Como é freqüente nas obras de Pirandello.

um abismo de culpa está na raiz dos acontecimentos, mas não entrega verdade alguma, apesar da determinação das personagens em cutucar feridas. Ele sonda e aviva assim o nosso olhar de espectador — que gosta de se imbuir da infelicidade dos outros ou perfurar o seu segredo — com a intenção deliberada de não o satisfazer.

Vestir os Nus é a segunda obra de uma série de textos revistos e “transubstanciados” por Millôr Fernandes para a Civilização Brasileira. Entre roteiros para cinema, peças de teatro e seus mais de 30 livros publicados.

Millôr também traduziu clássicos como A megera domada, de Shakespeare, Antígona, de Sófocles e Escola de mulheres, de Molière

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)