

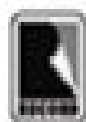


# 100

## FÁBULAS FABULOSAS



Muitos e muitos séculos antes de Esopo, já havia lobos vestidos na pele de cordeiros, estuprando inocentes. Muito tempo antes do homem se organizar em Estados, já existiam lobos ferozes proibindo carneiros de beber sua água. O homem ainda não tinha pensado em construir cidades quando raposas finórias e sem escrúpulos arrancavam queijos do bico de corvos ingênuos. E quando o último homem apertar o último botão nuclear ainda haverá sapos coaxando nos pântanos, cantando as glórias e a sedução do lodo.



## Resumo de 100 Fábulas Fabulosas

A sátira virada de ponta-cabeça por um dos mais respeitados e queridos escritores do país para falar da realidade brasileira e da condição humana. As fábulas são um verdadeiro clássico de Millôr, e 100 Fábulas Fabulosas reúne cem histórias inéditas e de qualidade insuperável.

Neste livro, entre outras descobertas etimologicamente fabulosas, o autor revela como os animais falavam no tempo em que deram origem a tantas fábulas. Fixando hieróglifos da Rosetta e cruzando-os com ícones do Obelisco Negro de Shalmanazar (858 a.C.), o autor conseguiu reverter diversas fábulas, retirando destas sua moral original.

As fábulas passeiam da China aos nichos do INSS. Das mais simples e básicas emoções humanas até as filosofias mais complexas. Tudo isso temperado por uma noção surpreendente do mundo.

“Meu sentimento do mundo vem do fato de achar que o homem (perdão, feministas, ser humano) deve nascer e morrer no mesmo lugar, se possível na mesma casa”, se explica.

Essa rapidez de raciocínio faz de Millôr uma espécie de Oscar Wilde tupiniquim. Um gênio irônico, cheio de máximas de máximo humor e verdade. Um homem que não leva nada a sério, nem a si próprio.

Mas sempre lembrando que, para o autor, o humor é, na verdade, quintessência da seriedade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)