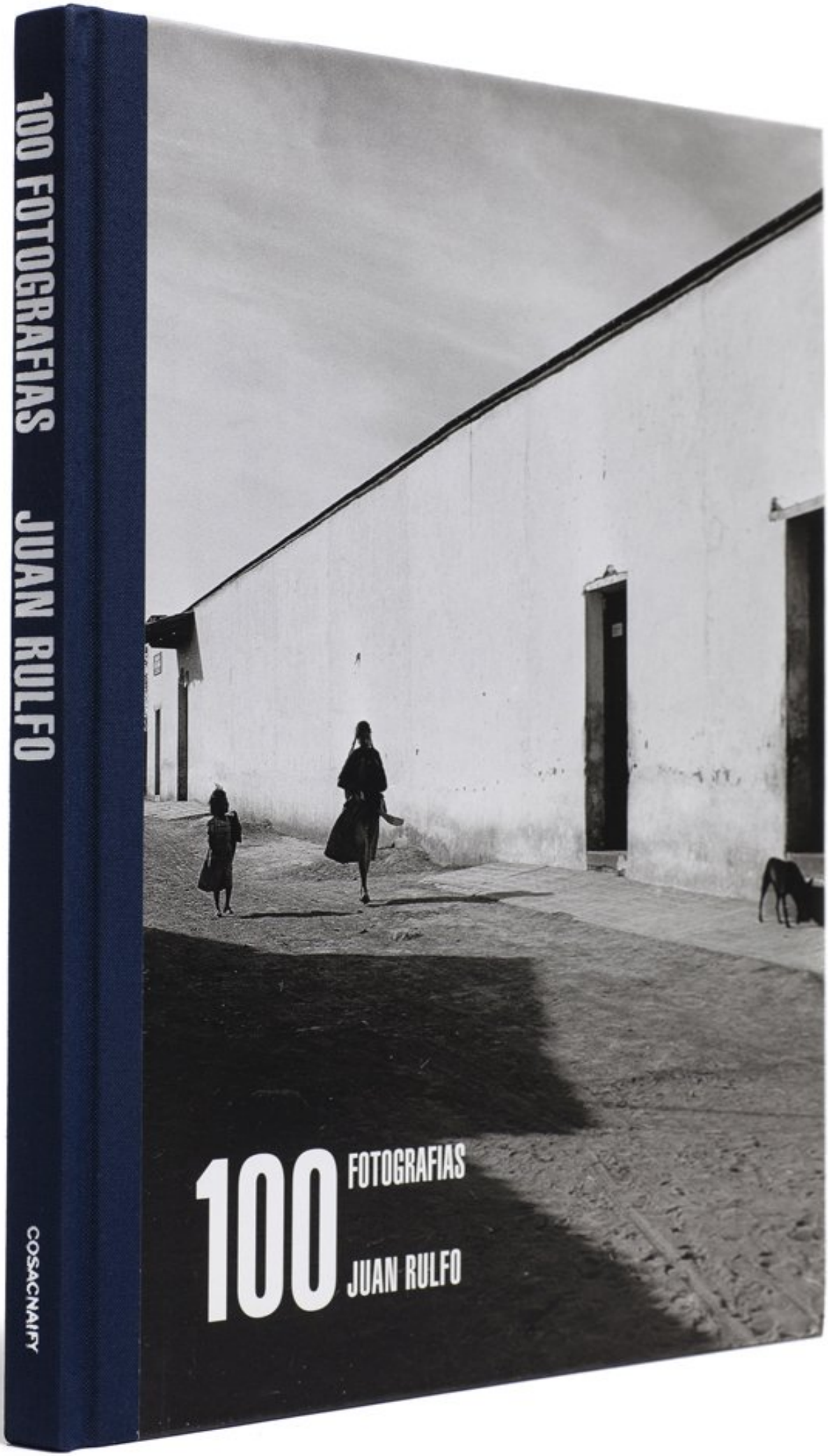
100 FOTOGRAFIAS
JUAN RULFO
COSACNAIFY
100 FOTOGRAFIAS
JUAN RULFO

Resumo de 100 Fotografias

Conhecido por sua obra literária, mínima e magistral, o mexicano Juan Rulfo revela sua visão de mundo nestas 100 fotografias, conjunto representativo de sua obra como fotógrafo. Realizadas entre os anos 1940 e 1960, período no qual Rulfo publicou seu clássico romance Pedro Páramo (1955), essas imagens revelam um México e seus habitantes, seus afetos, sua história, sua arquitetura e sua geografia com uma sensibilidade particular.

A câmera de Rulfo enquadra a solidão de monumentos astecas, a solenidade e o drama de suas ruínas, a urbanidade moderna, a vastidão da paisagem e, em seus meandros, momentos prosaicos e rituais da vida dos personagens que as habitam.

Susan Sontag, autora de Sobre a fotografia, disse certa vez: “Juan Rulfo é o melhor fotógrafo que conheci na América Latina”.

Acesse aqui a versão completa deste livro